

# MAMDOUH BAHRI

## BIOGRAFÍA

*En la encrucijada de las culturas, Mamdouh Bahri eligió el jazz para hacernos descubrir territorios musicales aun sin explorar hasta ahora. Nos conduce allí con una felicidad real y una musicalidad muy grande. Su música es poética, límpida y simplemente bonita. Nos hace viajar más allá de los continentes, por el perímetro mediterráneo con algunas escalas en el corazón mismo de África. Su guitarra, cómplice de todas estas influencias, evoca tanto a los grandes del jazz, como a los del blues o a los que tocan el oud tunecino.*

Mamdouh Bahri, nativo de Sfax (Túnez), vino a instalarse en Francia (Montpellier) a los 25 años. Mecido en primer lugar por el sonido de la música tradicional y de las músicas de Oriente en sus formas populares o sabias, comienza con la percusión (derbouka). Adolescente, escucha atentamente a Carlos Santana, Jimi Hendrix, Eric Clapton y B.B. King y cuando compra su primera guitarra a los 18 años, imita sus sonidos y empieza a producirse con los grupos locales añadiendo un toque personal a las músicas de los años 70. Cuando descubre por casualidad el sonido "claro" de Jorge Benson, se interesa por el jazz y comienza a escuchar a Wes Montgomery, Joe Pass y más tarde a Pat Martino.

En 1982, se instala en Montpellier y se une al equipo pedagógico del JAM (Jazz Acción Montpellier) en el que sigue muy activo hasta 1991. Descubre a Charlie Parker, John Coltrane y Miles Davis y a partir de allí, se abre al jazz que practica y explora desde entonces. Su experiencia personal se encuentra sin cesar enriquecida a través de encuentros múltiples: John Scofield, Dave Liebman, John Abercrombie, Joe Diorio, Jim Hall, Richie Beirach...

En 1987, graba "a Song For Sarah", un jazz mezcla de be-bop, de funk con huellas de Afro.

En 1988, realiza una síntesis entre música americana y mediterránea inspirándose en las tradiciones musicales orientales (inflexiones melódicas, ritmos) y occidentales (armonías jazz, timbres) y crea su grupo " Nefta " para interpretar esta música. Graba " Nefta, las puertas del desierto " en 1993.

Del 1989 al 1993, se asocia con el pianista Horacio Parlan, el violoncelista italiano Riccardo Del Fra y el batería Idris Muhammad de Nueva Orleans. Graba, en 1991, "Live" en Cartago "From Tunisia With Love" en el que las tradiciones musicales de África se confunden con las armonías atonales del jazz contemporáneo.

En 1991, desembarca en Nueva York y se une al colectivo The Spirit of Life Ensemble dirigido por Daoud Williams (Talib Kibwe, Ted Curson, Michael Cochrane, Winard Harper) aportando acentos y colores muy personales que se funden en el grupo. Esta cooperación fructuosa fue coronada por siete CD.

En 1998, sigue explorando sus influencias musicales y prolonga su síntesis grabando "African Flame" en trío (guitarra, bajo y percusión). Entre memoria de Oriente y blues, espíritu de Nueva York, una nueva manera de borrar las fronteras con una guitarra.

*En la actualidad, su música es una alquimia que transmuta el jazz, el blues y el rock en una música cautivante con consonancias africanas, mediterráneas y latinas.*

## Festivales & Conciertos

**Festivales & Conciertos: Francia, Estonia, Finlandia, Túnez, Bahrein, Chile, China, los Emiratos Árabes Unidos, Gabón, Grecia, la India, Marruecos, Pakistán, Qatar, y Estados Unidos**

## Radios & Televisiones

**TV & Radios: Estados Unidos, Túnez, los Emiratos Árabes Unidos, Francia, Chile**

## Discografía

- Francia**
- \*\* Mamdouh Bahri "Tabarka", CD: JMA 0511-1 (2005)
  - \*\* Mamdouh Bahri "African Flame", CD: Aljazzira JC 55004 (1998)
  - \*\* Mamdouh Bahri "Nefta-les portes du désert", CD: ZZ 84110 MFA (1993)
  - \*\* Mamdouh Bahri "From Tunisia with Love", Live at Carthage, CD: RECD 025 (1992)
  - \*\* Mamdouh Bahri "Song for Sarah", K7: Aljazzira JK 55001 (1987)
- USA/Japón**
- \*\* Spirit of Life Ensemble "Live au Duc", CD: RUP 100-12 (2002)
  - \*\* Spirit of Life Ensemble "Song for My Father", CD: KICJ 361 (1998)
  - \*\* Spirit of Life Ensemble "Collage", CD: RUP 100-10 (1998)
  - \*\* Spirit of Life Ensemble "Live at Pori Jazz", CD: RUP 100-9 (1997)
  - \*\* Spirit of Life Ensemble "Live! At the 5 Spot, NY", CD: RUP 100-8 (1995)
  - \*\* Spirit of Life Ensemble "Feel the Spirit", CD: RUP 100-4 (1994)
  - \*\* Spirit of Life Ensemble "Inspirations", CD: RUP 100-3 (1993)

Fono +33 6 64 81 37 00  
info@mamdouhbahri.com  
www.mamdouhbahri.com