

# Montpellier

■ JAZZ

## Nouveau quartet pour Mamdouh Bahri



Ce vendredi 9 mai, à 21 h 30, le Jazz Action Montpellier propose à l'Abattoir (9 bis, rue de Substantion) un concert du nouveau quartet du guitariste Mamdouh Bahri. Ce dernier qui revendique en bon autodidacte les influences de BB King, Jimi Hendrix, Wes Montgomery et John Coltrane, approche maintenant à l'issue de diverses expériences le jazz de Charlie Parker à Mike Stern.

Deux objectifs: viser la perfection instrumentale et exprimer le plus fort possible les sentiments. Autour de lui, le batteur Jean-Pierre

qui a pris part à des expériences polyvalentes (musique-danse-théâtre). Peter Zak, pianiste californien de passage à Montpellier, qui a travaillé souvent en bigbands ou en petites formations et se réclame à la fois de Bill Evans, Herbie Hancock et Horace Silver. Enfin, Michel Bismut, contrebassiste que tout le monde connaît à Montpellier, aujourd'hui très apprécié par des musiciens tels que Guy Laffite ou Serge Lazarevitch.

Un jazz moderne avec de bonnes traces d'afro et de funk, de Hancock à Scofield

Midi Libre - Dimanche 4 Mai 1986