

# WEEK-END

LE PRESS

ملحق أسبوعي عن مهرجان قرطاج الدولي

## مسك الختام

الجاز سيكون  
مسك ختام  
مهرجان  
قرطاج هذه  
السنة. لا  
تتخلفوا عن  
سهرة الوفاء  
الى ينابيع  
قرطاج يومي  
14 و 15 أوت



TWO NIGHTS IN TUNISIA (14 ET 15 AOUT)

## Retour aux sources



point fort de cette session du festival avec la soirée de jazz qui sera animée par le quartet Mamdouh Bahri (guitare et composition), Horace Parlan (piano), Edris Mohamed (batterie), Riccardo Del Fra (contrebasse), ainsi que par la chanteuse américaine Deborah Brown.

Mamdouh Bahri est né il y a trente-quatre ans à Sfax et a étudié la musique notamment à la Swiss Jazz School de

Berne et a appris la composition avec le pianiste Richie Beirach et l'improvisation avec Jim Hall et John Abercrombie. Il a travaillé dans plusieurs grandes formations avec de nombreux grandes musiciens.

Horace Parlan est un mythe vivant du jazz connu en Europe pour sa collaboration régulière avec Archie Shepp. Il est l'un des pianistes les plus originaux de la célèbre école « Blue moto » des années 50-60. Profondément fidèle à l'esprit du blues, son jeu puise aux sources les plus profondes de la musique afro-américaine.

Les deux musiciens sont associés à l'Américain Edris Mohamed et l'Italien Riccardo Del Fra qui ont chacun un parcours impressionnant.

L'invitée d'honneur sera Deborah Brown, une prestigieuse chanteuse de souche dont la voix douce et satinée est comparable à celle de Sarah Vaughan, jeune et qui détient une technique vocale hors du commun. Tout en enseignant au conservatoire de Hilversums (Hollande) elle ne cesse de sillonner le monde de l'Amérique à l'URSS en passant par l'Europe et le Moyen-Orient.

• En clôture, un nouveau et dernier