

APPROCHE :

1. Comptez à voix haute et tapez du pied sur les temps.
2. Frappez le rythme avec les mains ou sur une table (en alternant les mains G et D)
3. Utilisez un métronome pour marquer les temps (1 2 3 4).
Commencez lentement et augmentez graduellement la vitesse.
Vous devez taper du pied à chaque "bip" du métronome.
4. Une fois que vous maîtrisez bien la phrase, jouez-la, mais cette fois sans compter.

SUGGESTION :

1. Jouez chaque mesure quatre fois et puis chaque ligne quatre fois.
2. Pour les instrumentistes, sélectionnez le 1er et le 5ème degré d'un accord et ensuite le 3ème et le 7ème degré.
Appliquez le principe sur une grille d'un Blues par exemple. Variez !

Ex. 01

1 2 3 & 4 1 & 2 3 4

Ex. 02

1 2 & 3 4 1 & 2 3 & 4

Ex. 03

1 2 & 3 & 4 1 & 2 & 3 4

Ex. 04

1 2 & a 3 4 1 2 & a 3 4 &

Ex. 05

1 & a 2 3 & 4 1 2 & 3 & a 4

Ex. 06

1 & a 2 3 4 & a 1 & 2 & a 3 & a 4 &

Ex. 07

1 & 2 & a 3 4 & a 1 & a 2 & a 3 4 & a