

# MAMDOUH BAHRI

## FICHA TECNICA POR RECITAL CUARTETO DE MAMDOUH BAHRI



### Backline (Línea trasera)

- 2 amplificadores de guitarra eléctrica modelo "Roland, jazz chorus", "Fender, Hot Rod" o equivalente
- 1 amplificador de bajo modelo Ampeg o equivalente
- 1 batería Jazz (GC: 18" - toms: 10"/12"/14" - 4 pies de címbalo) modelo Pearl o Yamaha con asiento
- Congas con asiento

### Micros & Cajas Directas Activas

#### **Batería: 4 micros (1 GC; 1 CC & 2 OH's)**

- GC (BD): Sennheiser MD 421 o AKG D 112 o Shure Beta 52 ou M88 Beyer
- CC (Snare): Shure SM 57
- OH (Over Heads): 2 AKG C414

#### **Bajo: 1 micro y una caja directa activa**

- Amplificador bajo: AKG D 112 o Shure Beta 52 o M88 Beyer

#### **Guitarra en estéreo: 2 micros y dos cajas directas activas**

- Amplificador guitarra: Shure SM 57 o Sennheiser E 609

#### **Percusión: 3 micros**

- Congas y Derbouka: Shure SM 57 o AT4033 o equivalente

#### **Micro anuncio**

- Guitarra Anuncio: Shure SM 58 con interruptor o equivalente

### Monitores de escenario

- 4 monitores para mejor comodidad (con mezcla independiente si es posible):
  - 1 para la guitarra
  - 1 para la batería
  - 1 para el bajo
  - 1 para el percusión

### Toma eléctrica múltiple

- 1 para el guitarrista
- 1 para el bajo

### Atriles

- Prever 3 atriles (Music Casetas)

Prever casquillo sobre los micros estáticos y sobre el micro vocal para los conciertos al aire libre.  
Un sistema de difusión de buena calidad, de potencia y directividad adaptada al lugar

### Balanza (Sound Check)

- Prever una balanza de una hora máxima

Para toda la información complementaria