

# MAMDOUH BAHRI

## FICHE TECHNIQUE TYPE DE SONORISATION DE CONCERT MAMDOUH BAHRI QUARTET



### Backline

2 amplis de guitare électrique type "Roland, jazz chorus", "Fender, Hot Rod" ou équivalent  
1 ampli de basse type Ampeg ou équivalent  
1 contrebasse  
1 batterie Jazz (GC:18" – toms: 10"/12"/14" – 4 pieds de cymbale) type Pearl ou Yamaha + siège  
Congas avec siège

### Micros & DI

#### **Batterie : 4 micros (1 GC; 1 CC & 2 OH's)**

GC (BD) : Sennheiser MD 421 ou AKG D 112 ou Shure Bêta 52 ou M88 Beyer  
CC (Snare): Shure SM 57  
OH (Over Heads): 2 AKG C414

#### **Basse électrique : 1 micro et un boîtier direct actif (DI)**

Bass Amp : AKG D 112 ou Shure Bêta 52 ou M88 Beyer

#### **Guitare en stéréo : 2 micros et 2 boîtiers ligne directe (DI)**

Guitar Amp : Shure SM 57 ou Sennheiser E 609

#### **Percussion : 3 micros**

Congas + Derbouka : Shure Beta 57A ou AT4033 ou équivalent

#### **Micro annonce**

Guitare Annonce : Shure SM 58 avec interrupteur (On/Off) ou équivalent

### Retour

4 circuits retours pour un meilleur confort (avec mixage indépendant si possible) :  
1 pour la guitare  
1 pour la batterie  
1 pour la basse  
1 pour la percussion

### Rampe électrique

1 pour le guitariste  
1 pour le bassiste

### Pupitre

Prévoir 3 pupitres (Music Stands)

Prévoir bonnette sur les micros statiques et sur le micro vocal pour les concerts en plein air.  
Un système de diffusion de bonne qualité, puissance et directivité adaptée au lieu

### Balance (Sound Check)

Prévoir une balance de 1heure maximum

Pour tout renseignement complémentaire

Tel. +33 6 64 81 37 00

[info@mamdouhbahri.com](mailto:info@mamdouhbahri.com)

[www.mamdouhbahri.com](http://www.mamdouhbahri.com)