

MAMDOUH BAHRI

FICHA TECNICA POR RECITAL MAMDOUH BAHRI QUINTETO



Backline (Línea trasera)

- 2 amplificadores de guitarra eléctrica modelo "Roland, jazz chorus", "Fender, Hot Rod" o equivalente
- 1 amplificador de bajo modelo Ampeg o equivalente
- 1 contrabajo
- 1 batería Jazz (GC: 18" - toms: 10"/12"/14" - 4 pies de címbalo) modelo Pearl o Yamaha con asiento

Micros & DI

Micros & Cajas Directas Activas

Batería: 4 micros (1 GC; 1 CC & 2 OH's)

GC (BD): Sennheiser MD 421 o AKG D 112 o Shure Beta 52 ou M88 Beyer

CC (Snare): Shure SM 57

OH (Over Heads): 2 AKG C414

Contrabajo: 1 micro y una caja directa activa

Amplificador bajo: AKG D 112 o Shure Beta 52 o M88 Beyer

Guitarra en estéreo: 2 micros y dos cajas directas activas

Amplificador guitarra: Shure SM 57 o Sennheiser E 609

Flauta & Saxofones: 3 micros

Alto Sax: AKG C414 o AKG 535

Tenor Sax: AKG C414 o AKG 535

Flauta: Shure SM 58 o AKG C414 o AKG 535

Micro anuncio

Guitarra Anuncio: Shure SM 58 con interruptor o equivalente

Monitores de escenario

5 monitores para mejor comodidad (con mezcla independiente si es posible):

1 para la guitarra

1 para la batería

1 para el bajo

1 para el sax alto

1 para el sax tenor y flauta

Toma eléctrica múltiple

1 para el guitarrista

1 para el bajo

Atriles

Prever 4 atriles (Music Casetas)

Prever casquillo sobre los micros estáticos y sobre el micro vocal para los conciertos al aire libre.

Un sistema de difusión de buena calidad, de potencia y directividad adaptada al lugar

Balanza (Sound Check)

Prever una balanza de una hora máxima

Para toda la información complementaria

Fono +33 6 64 81 37 00

info@mamdouhbahri.com

www.mamdouhbahri.com