

MAMDOUH BAHRI

FICHA TECNICA POR RECITAL CUARTETO DE MAMDOUH BAHRI



Backline (Línea trasera)

- 2 amplificadores de guitarra eléctrica modelo "Roland, jazz chorus", "Fender, Hot Rod" o equivalente
- 1 amplificador de bajo modelo Ampeg o equivalente
- 1 contrabajo
- 1 batería Jazz (GC: 18" - toms: 10"/12"/14" - 4 pies de címbalo) modelo Pearl o Yamaha con asiento
- Piano con asiento

Micros & Cajas Directas Activas

Batería: 4 micros (1 GC; 1 CC & 2 OH's)

- GC (BD): Sennheiser MD 421 o AKG D 112 o Shure Beta 52 ou M88 Beyer
- CC (Snare): Shure SM 57
- OH (Over Heads): 2 AKG C414

Contrabajo: 1 micro y una caja directa activa

- Amplificador bajo: AKG D 112 o Shure Beta 52 o M88 Beyer

Guitarra en estéreo: 2 micros y dos cajas directas activas

- Amplificador guitarra: Shure SM 57 o Sennheiser E 609

Piano en estéreo: 2 micros

- Piano L (izquierdo) & R (la derecha): Shure SM 58 o AKG C414 o Neumann U 87

Micro anuncio

- Guitarra Anuncio: Shure SM 58 con interruptor o equivalente

Monitores de escenario

- 4 monitores para mejor comodidad (con mezcla independiente si es posible):
 - 1 para la guitarra
 - 1 para la batería
 - 1 para el bajo
 - 1 para el piano

Toma eléctrica múltiple

- 1 para el guitarrista
- 1 para el bajo

Atriles

- Prever 3 atriles (Music Casetas)

Prever casquillo sobre los micros estáticos y sobre el micro vocal para los conciertos al aire libre.
Un sistema de difusión de buena calidad y de potencia adaptada al lugar

Balanza (Sound Check)

- Prever una balanza de una hora máxima

Para toda la información complementaria