

# MAMDOUH BAHRI

## FICHA TECNICA POR RECITAL TRÍO DE MAMDOUH BAHRI



### Backline (Línea trasera)

2 amplificadores de guitarra eléctrica modelo "Roland, jazz chorus", "Fender, Hot Rod" o equivalente  
1 amplificador de bajo modelo Ampeg o equivalente  
1 contrabajo

1 batería Jazz (GC: 18" - toms: 10"/12"/14" - 4 pies de címbalo) modelo Pearl o Yamaha con asiento

### Micros & Cajas Directas Activas

#### **Batería: 4 micros (1 GC; 1 CC & 2 OH's)**

GC (BD): Sennheiser MD 421 o AKG D 112 o Shure Beta 52 ou M88 Beyer

CC (Snare): Shure SM 57

OH (Over Heads): 2 AKG C414

#### **Contrabajo: 1 micro y una caja directa activa**

Amplificador bajo: AKG D 112 o Shure Beta 52 o M88 Beyer

#### **Guitarra en estéreo: 2 micros y dos cajas directas activas**

Amplificador guitarra: Shure SM 57 o Sennheiser E 609

#### **Micro anuncio**

Guitarra Anuncio: Shure SM 58 con interruptor o equivalente

### Monitores de escenario

3 monitores para mejor comodidad (con mezcla independiente si es posible):

1 para la guitarra

1 para la batería

1 para el bajo

### Toma eléctrica múltiple

1 para el guitarrista

1 para el bajo

### Atriles

Prever 2 atriles (Music Casetas)

Prever casquillo sobre los micros estáticos y sobre el micro vocal para los conciertos al aire libre.

Un sistema de difusión de buena calidad, de potencia y directividad adaptada al lugar

### Balanza (Sound Check)

Prever una balanza de una hora máxima

Para toda la información complementaria