

MAMDOUH BAHRI

FICHE TECHNIQUE TYPE DE SONORISATION DE CONCERT MAMDOUH BAHRI TRIO



Backline

2 amplis de guitare électrique type "Roland, jazz chorus", "Fender, Hot Rod" ou équivalent
1 ampli de basse type Ampeg ou équivalent
1 contrebasse
1 batterie Jazz (GC:18" – toms: 10"/12"/14" – 4 pieds de cymbale) type Pearl ou Yamaha + siège

Micros & DI

Batterie : 5 micros (1 GC, 1 CC, 1 HH & 2 OH's)
GC (BD) : Sennheiser MD 421 ou AKG D 112 ou Shure Bêta 52 ou M88 Beyer
CC (Snare): Shure SM 57
HH & OH (Over Heads): 3 AKG C414 ou 3 Shure SM81
Basse : 1 micro et un boîtier direct actif (DI)
Bass Amp : AKG D 112 ou Shure Bêta 52 ou M88 Beyer
Guitare en stéréo : 2 micros et 2 boîtiers ligne directe (DI)
Guitar Amp : Shure SM 57 ou Sennheiser E 609

Micro annonce

Guitare Annonce : Shure SM 58 avec interrupteur (On/Off) ou équivalent

Retour

3 circuits retours pour un meilleur confort (avec mixage indépendant si possible) :
1 pour la guitare
1 pour la batterie
1 pour la basse

Rampe électrique

1 pour le guitariste
1 pour le bassiste

Pupitre

Prévoir 2 pupitres (Music Stands)

Prévoir bonnette sur les micros statiques et sur le micro vocal pour les concerts en plein air.
Un système de diffusion de bonne qualité, puissance et directivité adaptée au lieu

Balance (Sound Check)

Prévoir une balance de 1heure maximum

Pour tout renseignement complémentaire